



PARKER MORAIN


Monteur vidéo, Designer graphique, Cadreur caméra

CONTACT

 parkermorain.com

 06 22 42 63 73

 9 rue de la harpe, 75005 Paris

 parkermorain.pro@gmail.com

COMPETENCES

• Très bonne connaissance des OS Mac et Windows.

Avid Media Composer

• Derushage, Montage

Final Cut Pro X

• Derushage, Montage, Étalonnage, Mixage

Premiere Pro

• Derushage, Montage, Étalonnage, Mixage

After Effects

• Compositing, Incrustation, Tracking, Animation, Lighting

Photoshop

• Compositing, Incrustation, Graphisme

Da Vinci Resolve

• Montage, Étalonnage

Caméras Sony FS7, Panasonic DVX200, GH5, Canon 5D, Nikon D5600

LANGUES

- Français (Niveau C2)
- Anglais (Niveau C2)
- Espagnol (Niveau C1)
- Allemand (Niveau B2)

LOISIRS

- Photographie
- Musique
- Philosophie
- Écriture

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2018 – Présent

Rédacteur/Monteur Vidéo – LaGrosseRadio Reggae

- Rédaction d'articles, Entretiens et Promotion d'artistes
- Montage vidéos d'interviews et de sessions acoustiques.
- Traduction en direct du chanteur I-Taweh lors d'un passage radio.
- Animation des conférences de presse du Reggae Sun Ska 2019

Octobre 2021 - Décembre 2021

Cadrage et Montage – Paroles de Caviar – Caviar d'Aquitaine

25 vidéos interviews de chef.fes et de personnalités dans le cadre d'un calendrier de l'avent numérique sur les réseaux sociaux.

29 Octobre 2021

Photographe officiel – Big Scoop Records, Naâman Dub Soundsystem

Juillet 2021

Cadreur, Assistant multimédia – Festival Cort'In Core

- Préparation du matériel et aide à l'installation de la scène, de la régie.
- Cadrage des concerts.
- Gérer les backups des médias, et sortir le programme pour les artistes.

Juin 2021

Ingénieur son – Procès Valérie Bacot

Documentaire autour du procès de Valérie Bacot, réalisé par Pascal Albertini.

- Captation du son des interviews, et ambiances du tribunal.

Septembre 2020 - Mars 2021

Stage – Assistant Responsable de Post Production – 504 Productions

- Gestion des médias entre disques, serveurs type NAS
- Cadrage, régie et assistant lumière sur divers événements et interviews
- Montage multicam de concerts et de spectacles sur DaVinci Resolve.
- Accompagnement technique pour les clients de Commune Image

2020

Cadrage et Montage – «Clown in the City»

Clip musical pour Dylan Dognon réalisé par Lisa Tiebout

Montage et animation – Frank Zappa Against Censorship – ESEC (4')

Photoshop, After Effects, Premiere Pro

Effets Spéciaux – Kentucky BBQ – Film de fiction réalisé par Morgane

Roudet & Timé Bulliard – ESEC (8') After Effects

2019

Exercices de réalisations ESEC Cycle 1 (monteur, chef-op image et son)

Préparation, tournage, montage, mixage – 5 courts-métrages HD de 3-10min'.

Encadrés par Aruna Villiers et Laurent Vinas-Raymond.

FORMATION

Octobre 2017 - Mars 2021 – Département Montage et Effets Spéciaux

ESEC - École Supérieure d'Études Cinématographiques, Paris

Monteur Truquiste

2017 Baccalauréat Série Littéraire, BachiBac, Périgueux

- Mention Bien.