



**Parker MORAIN**  
(26.06.1999 - Californie, USA)

[parkermorain.com](http://parkermorain.com)

## CONTACT

9 RUE DE LA HARPE,  
75005 PARIS

[parker.morain@gmail.com](mailto:parker.morain@gmail.com)  
06.22.42.63.73

## ACTIVITÉS & CENTRES D'INTÉRÊT

PHOTOGRAPHIE  
ÉCRITURE  
PHILOSOPHIE

## LANGUES

FRANÇAIS (COURANT)  
ANGLAIS (COURANT)  
ESPAGNOL (EXPÉRIMENTÉ)  
ALLEMAND (INTERMÉDIAIRE)

## FORMATION

(2018-2021) **Département Montage et Effets Spéciaux**  
ESEC - École Supérieure d'Études Cinématographiques, Paris  
**Monteur Truquiste**

(2017) **Baccalauréat Série Littéraire, BachiBac**, Périgueux  
• Mention Bien.

## COMPÉTENCES

TRÈS BONNE CONNAISSANCE DES OS MAC ET WINDOWS.

**AVID MEDIA COMPOSER** : DERUSHAGE, MONTAGE, ETALONNAGE, MIXAGE

**FINAL CUT PRO X** : DERUSHAGE, MONTAGE, ETALONNAGE, MIXAGE

**PREMIERE PRO** : DERUSHAGE, MONTAGE, ETALONNAGE, MIXAGE

**AFTER EFFECTS** : COMPOSITING, INCRUSTATION, TRACKING, ANIMATION, LIGHTING

**PHOTOSHOP** : COMPOSITING, INCRUSTATION, GRAPHISME

**DA VINCI RESOLVE** : ETALONNAGE

## EXPÉRIENCE

### 2018-2021

**Rédacteur/Monteur Vidéo pour LaGrosseRadio Reggae**

- Rédaction d'articles, Entretiens et Promotion d'artistes
- Montage vidéos d'interviews et de sessions acoustiques.
- Traduction en direct du chanteur I-Taweh lors d'un passage radio.
- Animation des conférences de presse du Reggae Sun Ska 2019.

### 2021

**Stage** – Assistant Responsable de la Post Production – 504 Productions  
– 6 mois

- Gestion des médias entre disques, serveurs type NAS
- Cadrage, régie et assistant lumière sur divers événements et interviews
- Montage multicam de concerts et de spectacles sur DaVinci Resolve.
- Accompagnement technique pour les clients de Commune Image

### 2020

**Cadre et Montage** «Clown in the City»

Clip musical pour Dylan Dognon réalisé par Lisa Tiebout  
Canon 60D, Premiere Pro

**Montage et animation** – Frank Zappa Against Censorship – ESEC (4')  
Photoshop, After Effects, Premiere Pro

**Effets Spéciaux** – *Kentucky BBQ* – Film de fiction réalisé  
par Morgane Roudet & Timé Bulliard – ESEC (8')  
After Effects

### 2019

**Réalisateur** «La musique est mon remède» pour Guive & The O.R.A.  
Canon 5D Mk.IV, Premiere Pro

Exercices de réalisations ESEC – Cycle 1 (monteur, chef opérateur image et son)  
Préparation, tournage, montage, mixage – 5 courts-métrages HD de 3 à 10 min  
Encadrés par Aruna Villiers et Laurent Vinas-Raymond